

S. Sebastiano (?)

documente

AAS, *Bisite pastorali*

N. 17, fol. 126^v (1466)

N. 21, fol. 484^r, 549^r (1545)

N. 35, o. fol. (1616-17)

N. 38, o. fol. (1626)

N. 40, fol. 5^v (1637)

N. 43, fol. 106^v (1660)

S. Sebastiano in Valle Tialta

Documente

ASS, Diplomatico,
Monastero di S. Sebastiano
N. 73 (1233 - 1406)

AAS, Cappelle
N. 3458: S. Domenico in Campro-
regio, poi in duomo,
quindi in S. Sebastiano.

—, Religiosi
N. 3494: Deliberazioni del capitolo
per l'ammissione di
educande e monacande
(1723 - 1738).

N. 3498: Libro d'entrata e uscita
(1742 - 1752).

ASS MS D 107 (Macchi)
fol. 480

ASS, MS. D 111 (Macchi, Bd. V)

fol. 177v (Selva); 201r; 279v ff; 337r;

BCS, Ms. A. X. 19. (Comp^o, Memorie e
Scritture)

Ms. A. X. 20. (Comp^o, Contratti)

Ms. C. V. 22.

n° 44 e

n° 45: Concessionis usus

Siena, 10 agosto 1758

[tutto con il quale la Contrada della Selva, avendo deciso di lasciare la chiesa di S. Giovanni Battista dove per molti anni aveva esercitato le sue funzioni, viene messa in possesso dall'Arte dei Tessitori della chiesa di S. Sebastiano, mediante a detta Arte, con facoltà di esercitarvi tutte le funzioni, consigli, feste etc. senza però recare impedimento alle funzioni che volere esercitarvi detta Arte. La concessione è fatta per anni 9, e se non disdetta, confermata di novennio in novennio]

ivi, è allegato l'inventario della chiesa e sagrestia di S. Sebastiano (= S. Bastiano), sotto il convento di detto titolo, appartenente all'Arte dei Tessitori (vi sono menzionati i quadri d'altare dipinti da Astolfo Petrazzi, e uno da Francesco Vanni)



S. SEBASTIANO in VALLE PIATTA

Foliuschi', BCS, Ass. E. V. 13-19

II, parte I, e. 173z., e. 191v.,

IV, ee. 161z-161v,

V, e. 47r., e. 123z., e. 158/1z., ee. 184/2z-187v,

e. 227v., e. 231v. (2),

VI, c. 213z

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA (Selva)

A. Bordini: 1785-1838, I (1785), c. 12r.

" " " " , c. 12v.

" " " " , c. 33z.

" " " " , c. 37v.

" " " " , c. 44z.

" " " " , II (1786), c. 7z.

" " " " , c. 120v.

" " " " , c. 125z-125v.

" " " " , c. 132z.

" " " " , c. 144v.

" " " " , III (1787), c. 28v.

" " " " , c. 31z.-31v.

" " " " , c. 65r.

" " " " , c. 66z.

" " " " , c. 102r.

" " " " , c. 155v.

" " " " , c. 156z.

" " " " , c. 158z.

" " " " , IV (1788), c. 21z.

" " " " , c. 106v-107z.

" " " " , c. 108z.

" " " " , V (1789), c. 25z.

" " " " , c. 34z.

" " " " , c. 105v.

" " " " , c. 153v.

" " " " , VI (1790), c. 28v-29z.

" " " " , c. 109z.

" " " " , VII (1791), c. 9z.

" " " " , c. 110v.

A. Bandini: 1785-1838, vii (1791), c. 127v.
 " " , viii (1792), c. 49v.
 " " , " , c. 145z.
 " " , ix (1793), cc. 13v-14z.
 " " , " , c. 144z.
 " " , x (1794), c. 40v.
 " " , " , c. 108z.
 " " , xi (1795), c. 9v.
 " " , xiii (1797), c. 8z.
 " " , xvi (1800), c. 89z.
 " " , " , c. 203z.
 " " , " , c. 291v.
 " " , xvii (1801), c. 265z.
 " " , xviii (1802), c. 9v.
 " " , " , c. 150z.
 " " , xix (1803), c. 10v.
 " " , xx (1804), c. 10z.
 " " , " , c. 157z.
 " " , xxii (1806), c. 13z.
 " " , xxiii (1807), c. 5v.
 " " , I (1808), in appendice
 " " , III (1810), c. 44v.
 " " , vi (1813), c. 104v.
 " " , vii (1814), c. 48z.
 " " , " , c. 139z.
 " " , viii (1815), c. 141v.
 " " , x (1817), c. 17v.
 " " , " , cc. 22v-23z.
 " " , " , cc. 26v-27z.
 " " , " , c. 29z.
 " " , " , c. 48z.

xi (1818), cc. 51z-51v
 " " , c. 68z
 " " , c. 68v
 " " , c. 78z
 " " , c. 83v
 " " , c. 84z
 " " , c. 84v
 " " , cc. 115v-116z
 " " , c. 163z
 " " , c. 183z
 " " , cc. 200v-201z
 " " , xii (1819), c. 10z
 " " , c. 121z
 " " , xiii (1820), c. 16 bis z
 " " , xiv (1821), c. 109v
 " " , c. 160z
 " " , xvi (1823), cc. 7z-7v
 " " , c. 131v.
 " " , xvii (1824), c. 11z.
 " " , c. 44z.
 " " , I (1826), c. 11v
 " " , c. 138v.
 " " , iv (1829), c. 142z.
 " " , c. 144z.
 " " , vi (1831), c. 146v
 " " , xi (1836), c. 142v.
 " " , xiii (1838), c. 149z.



S. Sebastiano in Valle Piatta

ASS. D. 107, s. 194



Monache di S. Bast. ed. Bast. de Tescironi

Vedi in questo fo.
Ann. 20. Feb. e 2. Luglio
di Biccherina Cap. 112. 20.

Si fonda q. chiesa nell' An. 1410 nel sito e terreno d'lo
Spedale della Scala e si uede alle sue Delib. f. 29.
Ne gl. si uede una casa e dopo vi furono messe le monache
chele e furono accolti qui in q. Valle
f. 29. e fondati questi Conu. da una tal Donna Caterina
di Livorno fano Colombini Nobil Senese parente del B.
Gio Colombini fondatore de Pri. Ingiesuar. qual Don.
Lo principio in casa sua Prop. Cav. 1330 inc. f. 29. in Valle
Piatta. an. cam. auant. q. Monache furono quora quando de mo
nuu erano portate a seppellire alla chiesa di S. Piel. di Ingiesuar
S. Gio Decollato all' Aterino, la Pantera Contrada

ASS. D. 114. 279v
3100 a 1750

Vedi in q. fo.

Contra. della
Decollatione

Stat. cap. 1.
de Monache de
Aterino fo. 5.

Si Ampliata q. Chiesa l' An. 1606 dall' Duomini della Contrada
della Pantera, e il papato ui era piccolu e an. cam. in
q. luogo ui era una Chiesa della Sant. S. Trinita de Pri.
d. S. Agost. adoue ebbe origine q. Conu. in Siena
f. 29. fu concessa dalla Biccherina il 14 Marzo 1604. alla Duomini della
Contrada della Pantera con pagare Cap. 10. Canone

oben: S. Sebastiano in Valle Piatta

ASS. D. III, fol. 279v

1373 ca. Bamberium.

(Galestracci (Pizzini, 1977, s. 110)

Nella seconda metà del secolo, sorse nella zona di Vallepiatta il monastero detto delle Povere di Vallepiatta, oggi di San Sebastiano, su un terreno donato « per più persone e alquanti amici di Giovanni Pisci Colombini » che vollero venire incontro così ai suoi ultimi desideri. Alla sua morte fu Caterina di messer Tommaso, anch'essa suora e cugina di Giovanni Colombini, a cominciare la costruzione « a laude e a riverentia di Dio, per vivere et morire povare ».*

* ASS. Cont. No. fem. 183, cc. 91v-92, 1373 oH. 18

1507

SAN SEBASTIANO IN VALLE PIATTA

(VASARI-MILANESI, vol. IV, p. 602, n. 4)

"Nē pū erer me [DI BALDASSARRE PERUZZI]
le chiese di San Sebastiano in Valle Piatta,
principiato nel 1507."

S. Sebastiano

ASS, Particolari - Famiglie Senesi, busta 7: BARILI 22 gennaio 1510/11 ⁽¹⁾

Adi 22 di gennaio 1510 [= 1511]

Sia noto e manifestato a qualunque persona leggerà o vedrà la presente iscripta come oggi questo di detto di sopra, come rettori, operai e sindaco et università dell'arte de' tessitori di pannilini alluogano a fare una figura di bronzo di Sancto Sebastiano, d'alteza di braccia tre e uno ottavo a channa, a uso di buono maestro, di tutto rilievo. La quale figura alluogano a fare al maestro Antonio di Neri Barili e al maestro Giovanni di Giovanni, suo nipote, e a ognuno di loro per lo tutto. E quando la figura non fusse fatta a uso di buoni maestri, sieno obligati a rifarla a ogni loro spesa. E del prezzo della detta figura del detto Sancto Sebastiano sia rimessa nel sindaco e operai di detta Arte. E che il detto sindaco e operai possino e abino arbitrio [= arbitrio] possino, del prezzo giusto, levarne fiorini venticinque, parendo a loro, entendendosi non s'abbia a stimare per altri che per loro sindaco e operai sopraddetti.

Item che la detta Arte sia obligata a dare denari, bronzo per quella che vale, grano, vino, olio e altre mercantie che d'accordo fusseno, e ogni

RESISTO. 5-003-1-0

cm 10,5 x 16,5

[ASS, Particolari, Fam. Senesi, b. 7: BARILI]

22 gennaio 1510/11 ⁽²⁾

Sul verso: "1510. Scripta dell'alloggiare della figura di Sancto Sebastiano fatta a un Ant. Barili e un Giovanni suo nipote."

cosa s'intenda a buona fe', senza fraude [= fraude]. Item che el bronzo che restasse della figura, sieno obligati e sopraddetti maestri Antonio e Giovanni a metterlo a loro conto pe' lo giusto prezzo.

E io, Giovanni di Mariano da Siena, frate di Santa Maria del Carmine, ho fatto questa escripta di mia propria mano, di carteggio di tutte e due le parti, anno, mese e di detto di sopra. E così ognuna delle parti si sottoscriveranno di loro propria mano così essere la verità.

E io frate Giovanni sopra detto mi ho sotto escripto per Giovanni Francesco detto el Moro, Sindaco e Operario di detta Arte.

E io Antonino di Cristofanno fui presente e contento quanto di sopra si contiene

E io Antonino di Jacomo di Vieri e contento quanto di sopra si contiene, e rettore

E io Niccolò di Luciarelli ho' contento quanto di sopra si contiene ~~operario~~

E io Giovanni Antonio d'Antonio, retore di detta Arte

E io maestro Antonio sopraddetto ho' contento quanto di sopra e [in] fede del vero mi ho' sottoscritto di mia propria mano.

E io maestro Giovanni di Giovanni sopra detto ho' contento quanto è detto di sopra, e a fede del vero mi ho' sottoscritto di mia propria mano.

RESISTO. 5-003-1-0

cm 10,5 x 16,5

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA

Milanesi Doc, vol. III, p. 302.

"Trovo che maestro Girolamo [di DOMENICO PONSÌ] sia
stato ancora architetto, e che soprintendesse alla fabbrica
della nuova chiesa di S. Bastiano in Valle Piatta." ~~(Ammesso
Domenico)~~

S. Sebastiano in Valle Piatta (Selva)

Benvenuto di Giovanni : La Vergine col Bambino, SS Rocco e Girolamo

TAVOLA

Mostra, 1904

Bibl. Cat. Mostra, 1904, p. 333 [KIFZ3795]

"N.° 17 (1667) - La Vergine col Bambino, S. Rocco e S. Girolamo.
TAVOLA CENTINATA. Benvenuto di Giovanni. Secolo XV. D. 0,61 x 0,36.
- Esq. - Contrada della Selva. "

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA

Guidoccio Cozzarelli (?): LA MADONNA, BAMBINO, SS. SEBASTIANO
e MARGHERITA.

TAVOLA

MOSTRA, 1904

Bibl., CAT. MOSTRA, 1904, p. 333 [KIFZ 3795]

"N.° 18 (1665). - La MADONNA col Bambino, S. SEBASTIANO e S. MARGHERITA.

TAVOLA centinata. Pacchiarotto. Sec. XV. D. 0,63 x 0,36 - Esp. - Contrada
della SELVA."

S. Sebastiano in Valle Piatta

Matteo di Giovanni: Madonna e Bambino
con i SS. Girolamo
e Giovanni Battista.

Tavola 1, 0,63 x 0,48

Uffizi, n. 3949

Bibl.:

Cat. Mosca 1904, p. 336 [KIF: Z 3795]

Cat. Uffizi, 1924, p. 47 [KIF: Z 1401]

3338. - NICCOLA DA GUARDIAGRELE (First half of the XVth century).

The Virgin and Child. Signed. - Panel, 0'67 m. h. by 0'51 m. w.

Purchased in 1906.

3949. - MATTEO DI GIOVANNI (died 1495).

The Virgin and Child with Angel and SS. Jerome and John the Baptist. - Panel, 0'64 m. h. by 0'478 m. w.

It was on the altar of the Oratory of the Contrada della Selva at Siena. It was purchased for the Uffizi in 1915.

S. SEBASTIANO IN VALLEPIATTA (selva)

Rutilio MANETTI: Crocifissione
tela

Bibl. Cat, Rutilio MANETTI, 1978, p. 52 [KIF 54982 m]

" Sull'altare del transetto sinistro una tela, databile verso il 1626
RAFFIGURA LA CROCIFISSIONE. "

Da notare: nell'altare di fronte, 'Adorazione dei Magi', di Astolfo Petrazzi. "

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA (selva)

Astolfo Petrazzi: S. Sebastiano

Tela

SIENA, Coll. Chigi SARACINI

Bibl. M. Salmi, Cat., 1967, p. 156 [KIF P 885]

"UNA grande sua gala nella raccolta SARACINI, che riscosse le lodi del Romagnoli, rappresenta S. Sebastiano legato ad un tronco condannato al martirio delle frecce, soldati in lontananza, un Angelo che li mostra la palma confortandolo e in gloria la Beata Vergine col Santo Bambino e due Santi" cioè S. Gregorio e S. Lucia (m. 3,50 per m. 2,06; Fig. 117).

L'opera, già sull'altar maggiore della chiesa di SAN SEBASTIANO della Contrada della Selva, rivela un tono classicheggiante alquanto enfatico e si arricchisce di scorci in rapporto coi bolognesi."

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA (Selva)

Sec XVII. :

Calice

bronzo dorato

Sienna, Mostra 1904

Bibl Cat, Mostra 1904, p. 61 [KIF 73795]

"N.° 208 (1661). - Calice di bronzo dorato, con figure di angeli nel nodo, e segni di passione nel piede. Sec XVII. D. 0, 21.
- Esp. - Contrada della Selva."

S. SEBASTIANO in VALLE PIATTA (selva)

Sec XVIII :

Calice

Argento

SIENA, MOSTRA 1904

Bibl. Cat, MOSTRA 1904, p. 52 [KIF 23795]

"N.° 134 (1662) - Calice d'argento, con ornati e teste di serafini
a grande rilievo. Sec. XVIII. D. 0,25. - Esp. - Contrada della Selva."

S. SEBASTIANO in VALLE PIATTA

Sec. XVII : Quattro candelieri
intagliati e argentati
Siena, MOSTRA 1904

Bibl. Cat, MOSTRA 1904, p. 323 [KIFZ3795]

"N.° 4-7 (1669-1670-71 e 72). - Quattro candelieri intagliati e
argentati. Sec. XVII. D, 0,80 x 0,15. - Esp. - Contrada della Selva."

S. Sebastiano in Valle Piatta (Selva)

Sec. XVII :
F

Ampolline
vetro

Sienna, Mostra 1904

Bibl. Cab. mostra 1904, p. 51 [KIF 23795]

" N.° 127 - 128 (1663 - 1664). - Ampolline di vetro rivestite di
fogliami d'argento. Sec. XVII. D. O, 13. - Esp. - Contrada della
Selva. "

S. SEBASTIANO IN VALLE PIATTA (Selva)

Sec. XVI : Paliotto

velluto

Sienna, Mostra 1904

Bibl. Cab, mostra 1904, p. 297 [KIFZ 3795]

"N.º 18 (1660). - Paliotto di velluto rosso sparso di fioretti a riporto di filo d'argento e adorno di meandri dello stesso lavoro. Sec. XVI. D. 2,87 x 0,92. - Esp - Contrada della Selva."

S. SEBASTIANO in VALLE PIATTA (Selva)

Sec. XVI : Pianeta
DAMASCO

SIENNA, MOSTRA 1904

Bibl. Cab, Mostra 1904, p. 111 [KIF 23795]

"N.° 278 (1658). - Pianeta di DAMASCO giallo e rosso con stolone di velluto controtagliato rosso, adorno di fogliami a girale col nome di Gesù dentro raggiata nel mezzo. Sec. XVI. - Esp. - Contrada della Selva."

S. Sebastiano in Valle Piatta (Selva)

Sec XVII : Piviale

broccato

Sienna, Mostra 1904

Bibl. Cat, Mostra 1904, p. 82 [KIFZ 3795]

"N.° 28 (1656). - Piviale di broccato d'oro a ricco fiorame policromio in fondo azzurro, con barchie d'argento. Sec. XVII.
- Esp. - Contrada della Selva."

S. Sebastiano in Valle Piatta (selva)

Sec. XVI : Sopraccalice
taffetà

SIENA, MOSTRA 1904

Bibl. Cat. MOSTRA 1904, p. 95 [KIF Z 3795]

"N.° 147 (1658). - Sopraccalice di tafetà celeste, orlato da piccola frangia d'oro, circondata da bordo ricamato di oro e di seta a colori. Nel mezzo ha il nome di Gesù dentro raggiera pur di ricamo d'oro e seta, come anche è il fiorame agli angoli. Sec. XVI. D. 0,50. - Esp. - Contrada della Selva."

S. Sebastiano in Valle Piatta (selva)

Sec. XVI : Tovaglietta

tela

SIENA, MOSTRA 1904

Bibl. Cat, MOSTRA 1904, p. 94 [KIF Z 3795]

"N. 141 (357). - Tovaglietta di finissima tela, con falsatura di RICAMATO ANTICO, opera delle monache Igesuane del Convento di S. Sebastiano in Siena, donde proviene. Secolo XVI. D. 0,86 alt. - Esp. - Chiesa di S. MARIA MADDALENA (Tufi)"

S. SEBASTIANO in VALLE PIATTA (Selva)

Sec. XVI : BANDINELLA

Tessuta

SIENA, MOSTRA 1904

Bibl. Cab, MOSTRA 1904, p. III [KIF 23795]

"N.° 279 (1657). - BANDINELLA da leggio, a fondo rosso smorto, e a righe d'oro di elegante e vario disegno, col fondo sparso di rosette bianche e verdi. Finisce in una grande balza tessuta ad imitazione di merletti. Sec. XVI. - Esp. - Contrada della Selva."